МКУК ЦБС Центрального округа
ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина

Магалиф

Виртуальная выставка, посвященная 100-летию Ю.М. Магалифа

2018

Маг-Алиф

Новосибирский волшебник

ЮРИЙ
МАГАЛИФ
EXIT

В двух словах

Прозаик, автор детских сказок, поэт и артист. Родился в Петрограде. Окончил театральное училище, работал как эстрадный артист в Ленинградской филармонии, учился в театральном институте. Институт не закончил в связи с тем, что в апреле 1941 г. был арестован по ст. 58 как политически неблагонадёжный, был репрессирован и отправлен в Сибирь. Получил 6 лет лагерей (реабилитирован в 1955, затем в 1960 г.). После освобождения был артистом Новосибирской и Кемеровской филармоний.

В двух словах

Печататься начал в 1957 году. В 1958 г. вышли его первые книги – «Приключения Жакони» (для детей) и первая книга для взрослых - «Рассказы». Всего Ю. Магалифом написано 36 книг. В 1995 г. писатель награжден литературной премией имени Н. Г. Гарина-Михайловского.

Юрий Михайлович был также самодеятельным художником и резчиком по дереву. Выставки его живописных работ проходили в Новосибирске в разные годы.

Биография

Сказочник с несказочной судьбой.

(Данила Сысак О Ю. Магалифе)

«Юрий Магалиф – для меня не просто сказочник. Он новосибирский сказочник. Он жил в Новосибирске, бродил по городу, улицам. В нём одном соединился сказочник, поэт и живописец, артист-чтец и радиожурналист, писатель и публицист. Но вот сейчас, когда нас уже разделяет некоторая временная дистанция, вдруг отчётливо стало видно: даже не столь важно, кем Магалиф был в большей степени: Артистом, Поэтом или Сказочником. Ясно одно: во всех этих ипостасях он выступает как Мастер, который всегда, всем своим творчеством, нёс людям идеалы высокого искусства, идеи добра и гуманизма.

Биография

С 23 лет жизнь Юрия Михайловича Магалифа связана с нашим городом. Попал он сюда не по своей воле, получив приговор – 6 лет сталинских лагерей. Но, как сказал он в одном из своих интервью: «в лагере я хлебнул лиха, но городу я благодарен. Город меня сформировал. И я ему служил… Для духовного служения Сибирь – самое достойное место…» Он не покинул город ни после освобождения, ни позже, в самые смутные времена. И стал одним из немногих писателей, которые прославили Новосибирск своим литературным именем.

Биография

Но так случилось, что вдруг я увидел Магалифа совсем с другой стороны. Дело в том, что его биография открыла мне историю самого Новосибирска, который до этого я, как и многие, определял исключительно как молодой быстро растущий город. Я увидел Новосибирск, как город, который строили политзаключенные. В том числе и Юрий Магалиф…»

Из Государственного архива НСО

«С 23 лет жизнь Юрия Михайловича Магалифа связана с нашим городом. Попал он сюда не по своей воле, получив приговор – 6 лет сталинских лагерей. Но, как сказал он в одном из своих интервью: *«в лагере я хлебнул лиха, но городу я благодарен. Город меня сформировал. И я ему служил…Для духовного служения Сибирь – самое достойное место…»*

Из Государственного архива НСО

Он не покинул город ни тогда, сразу после освобождения, ни позже, в самые смутные времена. И стал одним из немногих писателей, которые прославили Новосибирск своим литературным именем, публикуясь здесь, вдалеке от столиц; при этом в его творчестве нет никакого следа провинциализма.

Из Государственного архива НСО

Его имя связано в истории культуры нашего города с именами других деятелей, которые формировали его культурную ауру на протяжении более полувека: выдающейся поэтессы Елизаветы Константиновны Стюарт, которую Магалиф называл своим Учителем в литературном деле, самобытного художника Николая Демьяновича Грицюка, с которым его связывала большая дружба, знаменитого геолога Геннадия Львовича Поспелова, прославленного дирижёра Арнольда Михайловича Каца…

<…>

Из Государственного архива НСО

Произведения Ю.М. Магалифа издавались, кроме Москвы и Новосибирска, также в Болгарии, Венгрии, Польше, Румынии, Югославии. В 1995 г. ему была присуждена городская литературная премия им. Н.Г. Гарина-Михайловского. Есть среди его произведений повести, очерки, пьесы, либретто опер и мюзиклов, наброски романа. Это не считая скетчей, пародий, текстов выступлений на концертах, которые он вёл как конферансье.

<…>

Из Государственного архива НСО

Поэзия Магалифа – лёгкая, мудрая и светлая. Акварельная лёгкость свойственна стихам, наверное, потому, что он был самодеятельным художником и больше всего любил именно акварель. А мудрость – наверное от того, что в своей непростой жизни он ценил каждую прожитую минуту.

Из Государственного архива НСО

Вот и о своей ссылке в Новосибирск Ю. М. Магалиф говорил: *«Я воспринимаю это как подарок судьбы. Меня ведь могли сослать в Магадан или на Колыму. А я попал в молодой, быстро растущий город, который жадно впитывал в себя культуру. Публика ломилась на мои литературные вечера. Вечер стихов С. Есенина, вечер стихов Б. Пастернака. Люди ахали. Тогда невозможно было слышать это где-либо ещё. Не было их книг…*

Из Государственного архива НСО

…Мой век – век ярких противоположностей, век резко континентального социального климата. И всё-таки, несмотря на это, я счастлив, что жил именно в этот период. А какие прекрасные писатели и художники жили и работали в нашем городе – Елизавета Стюарт, Леонид Решетников, Николай Грицюк!.. Да, мы тяжело жили, возмущались и страдали. Однако папанинцы высадились на Северном полюсе в моё время и в моей стране! И грандиозный Чкаловский перелёт был у нас! Это мы стояли на тротуарах, когда пролетал первый пикающий спутник… А что было с нами, когда полетел в космос Юрий Гагарин!»

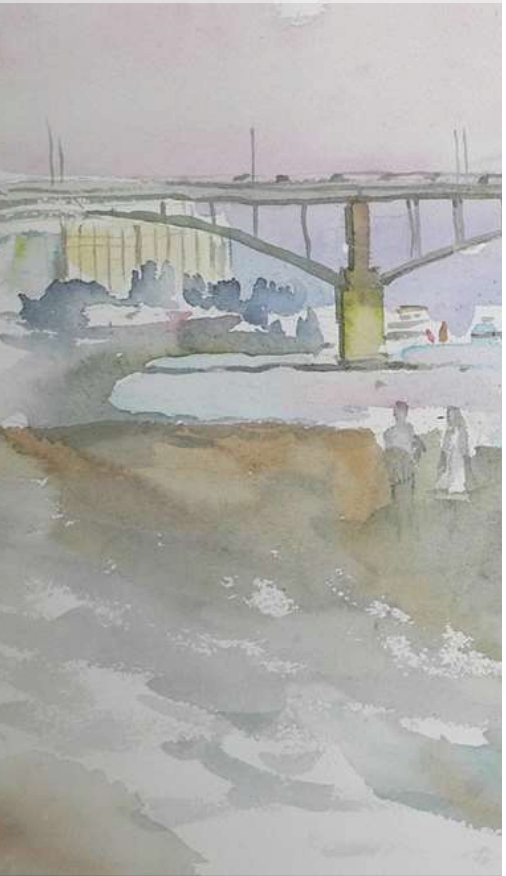
Е.А. Мамонтова, сотрудник Государственного архива Новосибирской области

Фотографии

Михаил Яковлевич Магалиф, отец Ю. М. Магалифа

Софья Александровна Миткевич, мать Ю. Магалифа. 1910-е годы

Ю.М. Магалиф на съемках телеспектакля «Приключения Жакони». Ленинградское телевидение. 1960 г.



Ура-а! Сейчас будем выступать!..
Где мы? В Ленинграде?.. Удивительно!..

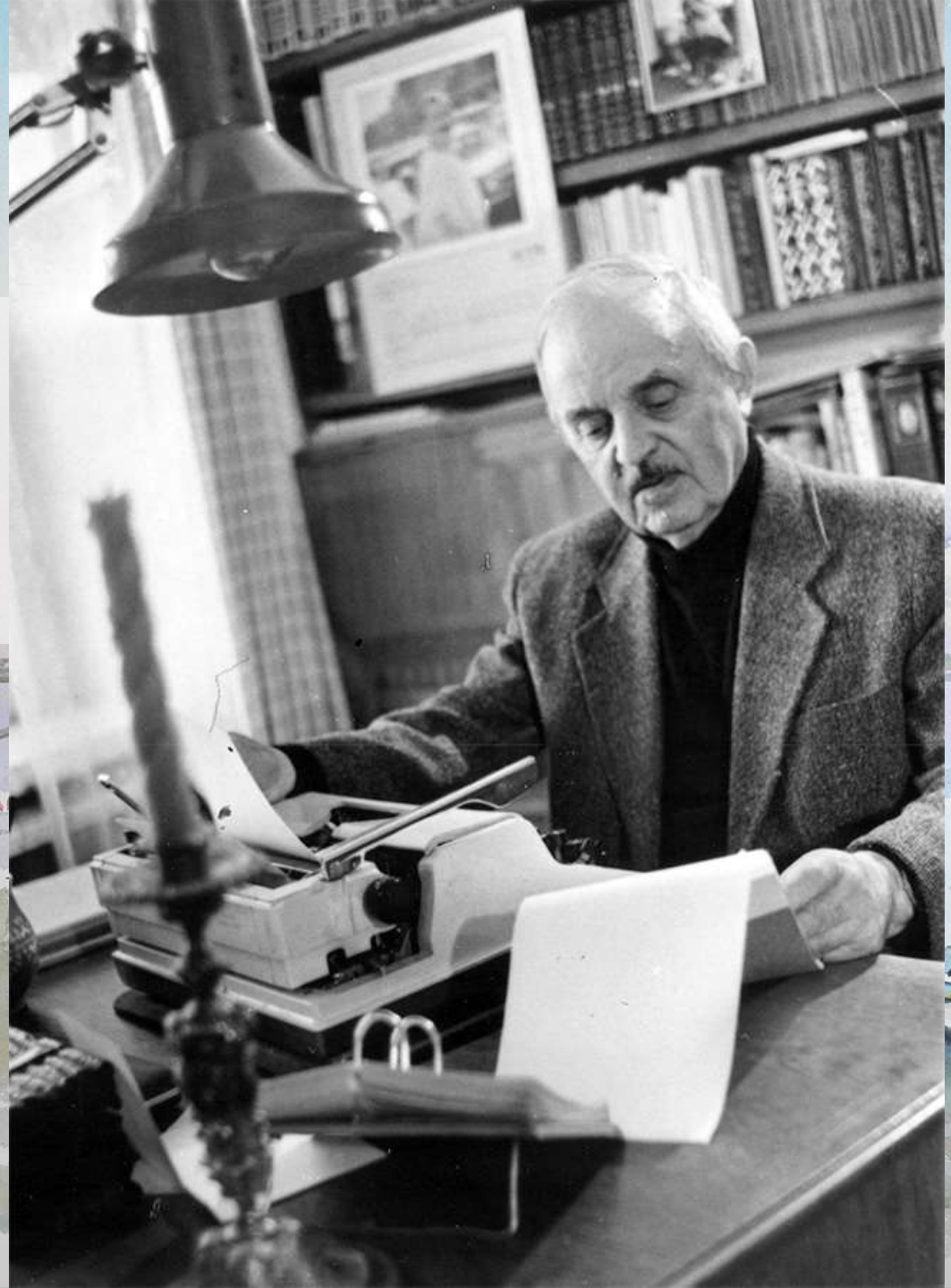
Кукла Жаконя.
17 сентября 1912 года

Встреча Ю.М. Магалифа с юными читателями. Май 1990 г.

Встреча Ю.М. Магалифа с читателями детской библиотеки им. Гайдара. Новосибирск. 29 мая 1958 г.

Ю.М. Магалиф.
1986 г.

Ю.М. Магалиф
09 мая 1988 г.



25 июня 1995 года Ю.М. Магалиф награжден литературной премией им. Н.Г. Гарина-Михайловского

Ю.М. Магалиф
и
С.Н. Афанасьев
после
премьеры
«Ожидание
дамы».
Автор пьесы –
Ю.М. Магалиф.

21 ноября 1997 г.

Ю.М. Магалиф и режиссер А.Ф. Косенков (кадр из фильма о Ю.М. Магалифе). 25 августа 1999 г.

Ю.М. Магалиф и композитор А.Н. Пахмутова
в гостях у С.И. Пыхтина. 1996 г.

Ю.М. Магалиф в г. Тогучине.
25 августа 1999 г.

Рабочий стол
Ю. М. Магалифа
в его доме в
г. Тогучине.
2001 г.

Работа
скульптора
В. П. Грачева
над памятником
Ю.М. Магалифу.
2003 г.

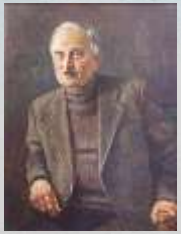
Магалиф Ю.М.

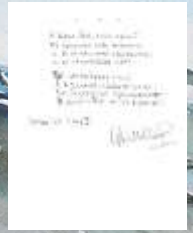
Личные вещи писателя

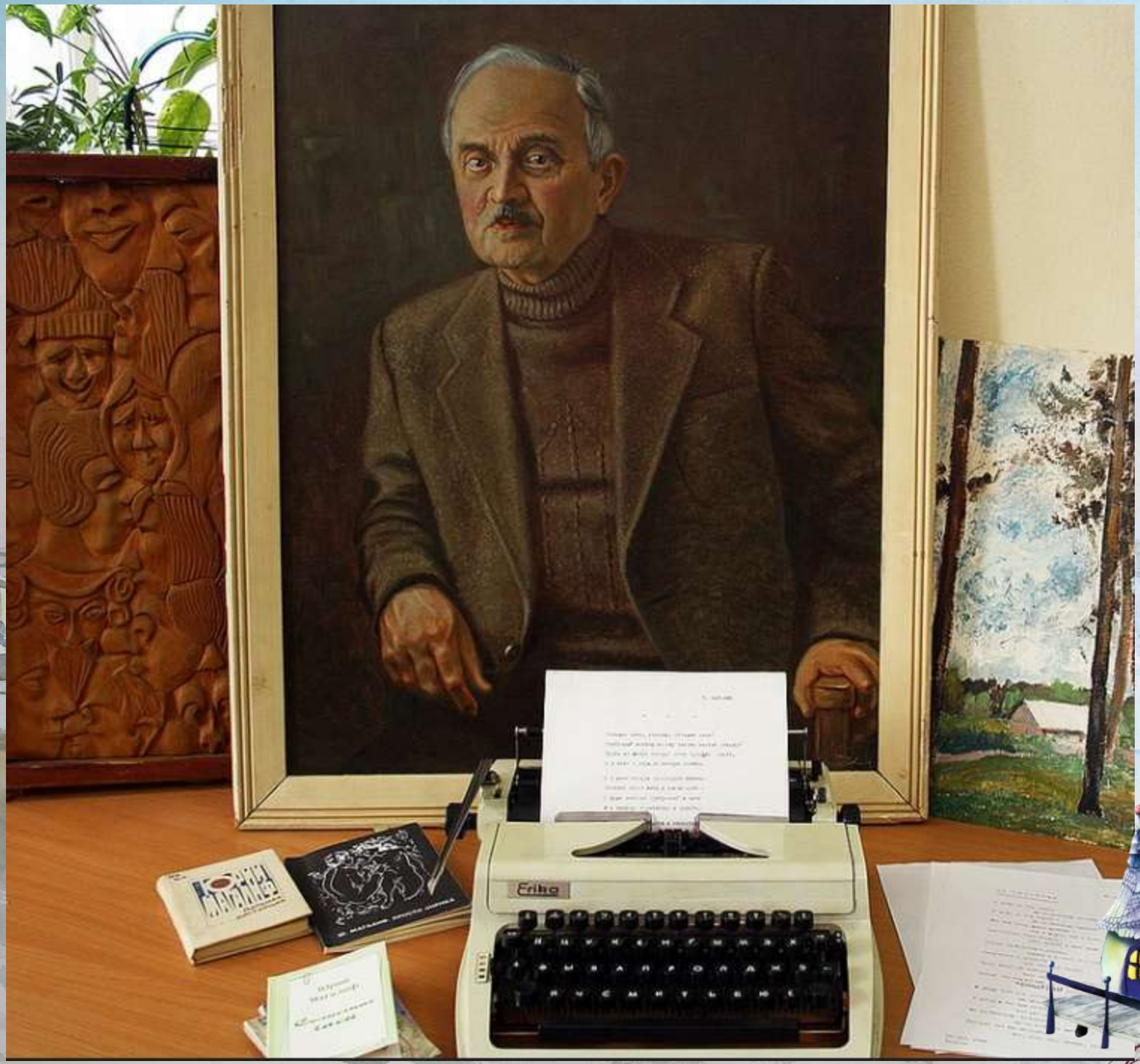
В блестящем двадцатиминутном выступлении в облгосархиве на конференции держателей личных фондов о значении архивов, которое само по себе стало созданным на наших глазам шедевром, маленьким, но вполне законченным спектаклем в театре чтеца, перед нами действительно предстал маг Магалиф.

Юрий Михайлович уговаривал всех сдавать документы, а главное, отдал и свой личный богатейший архив. *«Я часто задумываюсь над тем, что будет после меня. И полагаю, что в будущем веке (или даже в будущих веках) судьба жесточайшего двадцатого века будет пристально изучаться. Будет глубоко исследоваться психология нынешнего общества – его устремления, его смятения, падения и взлёты. Не сочтите меня излишне самонадеянным, но я хотел бы помочь… будущим исследователям. Тешу себя надеждой, что мои дневниковые записи, заметки, статьи, наброски помогут немного осветить нынешнюю нашу жизнь, как освещает осеннюю дорогу луч слабого карманного фонарика…»*

Личные вещи писателя






Erika

Erika
Юрий Магалиф
Дальняя дистанция
Юрий Магалиф
До первых снегопадов
Юрий Магалиф
Монолог

Ю.М. Мачалифу
лауреату премии
им. Гарина-Михайловского
Новосибирск 1995 г.

КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ
АДМИНИСТРАЦИИ
НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

МАГАЛИФ ЮРИЙ МИХАЙЛОВИЧ -

мастер художественного слова, писатель

За большой вклад в развитие культуры и

в связи с 50- летием артистической деятельности.

май 1996г.
г.Новосибирск

Председатель
Комитета по культуре

Новосибирская Государственная филармония

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

1968 г.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ КОНЦЕРТ

АРТИСТ Новосибирской государственной филармонии

ЮРИЙ

МАГАЛИФ

„СИБИРЬ ПОЭТИЧЕСКАЯ“

(Стихи о Сибири. Произведения поэтов-сибиряков)

Режиссер: Лауреат Всесоюзного конкурса мастеров художественного слова **Г. ХАЗАН**

Начало в часов

Билеты продаются

Новосибирское отделение ВТО

Дом Актёра

ПОНЕДЕЛЬНИК

26

ЯНВАРЯ

ПИСАТЕЛЬ, ХУДОЖНИК, АРТИСТ

ЮРИЙ МАГАЛИФ

ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР

Стихи советских поэтов
Стихи из книги „Монолог"
Ответы на вопросы

В фойе—выставка акварелий Ю. Магалифа

Начало в 19 часов

Дом Актёра

30 марта 1987 года

ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР

ПИСАТЕЛЬ, ПОЭТ, АРТИСТ

Юрий МАГАЛИФ

Начало в 19.00

Государственная филармония Кузбасса

УДОСТОВЕРЕНИЕ № 7

Магалиф

Юрий Михайлович

Должность артист

Действительно по 31 декабря 1983 г.

Директор филармонии В. Д. Литвинов

Паспорт серии IV-ЕТ

№ 713404

Выдан 3 XI 1978 г.

Ленинск НВД Новосиб.

Прописан Кемерово Весенняя

Удостоверение продлено 17-7

по 31 дек 1986 г.

Директор

Удостоверение продлено

по 31 дек. 1989 г.

Директор

Юрий Магалиф

КемПК, 1979 г. Заказ № 19158

Министерство культуры РСФСР

УДОСТОВЕРЕНИЕ № 37

Выдано тов. Магницкому

в том, что он действительно работает в Новосибирской государственной филармонии в должности

артиста

Личная подпись

Директор

Действительно с 20 января 1967 г.
по 31 декабря 1967
М. П. Директор

Действительно с 15 января 1968
по 31 декабря 1968
М. П. Директор

Действительно с 31 декабря 1968
по 31 декабря 1970
М. П. Директор

Зак. 4351

Союз писателей СССР
Литературный фонд СССР
Членский билет № 9202
Фамилия Магалиф
Имя и отчество Юрий Михайлович
1970 г.
Председатель Литфонда СССР
Подпись
Время выдачи билета 16 июня 1970 г.

СОЮЗ
ТЕАТРАЛЬНЫХ
ДЕЯТЕЛЕЙ
РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Дата выдачи билета
20 сентября 1994 г.
(личная подпись)
СОЮЗ ТЕАТРАЛЬНЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ЧЛЕНСКИЙ БИЛЕТ № 19644
Фамилия Магалиф
Имя Юрий
Отчество Михайлович
Год вступления в СТД 1952
Председатель Союза театральных деятелей Российской Федерации

Городской Драматический Театр

под руководством Сергея Афанасьева

Юрий Магалиф
Ожидание Дамы

В 1941 году он спас свою любимую - лучшую, прекраснейшую женщину. Даже имя у неё какое чудесное - Анечка Воронихина! Звонкое имя, благородное, похожее на свою хозяйку. Ленинградское имя, "искусствоведческое".

И вот на такую-то умницу и красавицу собирали материал следственные органы! Ну разве можно себе представить, чтобы в эту страшную комнату, еще помнящую допросы 37-го года, попала Анечка? Что угодно совершить, только бы она спаслась, заплатить какую угодно цену за её свободу.

Правда, и цена-то оказалась не очень высока. Жизнь неуклюжей, толстой, одинокой Любы Любич. Ну кому она нужна, кроме своих фарфоровых тарелок и чашек, про которые она знает абсолютно все и потрясающе ловко умеет склеивать разбившиеся? И вообще, сама виновата - кто её заставлял сочинять злые стишки про Сталина да еще так отважно читать их на институтской вечеринке! Что особенного в том, что именно он их запомнил и написал на допросе у следователя? Любой так мог поступить на его месте..

Но судьба распорядилась по своему. Егоров потерял свою возлюбленную, зато не может расстаться с воспоминаниями о Любе Любич. Даже на заброшенной сибирской станции, на которой Егоров, уже популярный радиожурналист (слушатели узнают его по голосу!), и, кажется, начинающий поэт, выходит по ошибке, ему мерещится Люба Любич.

Мой экземпляр

М.Богданов

"НОВОГОДНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЖАКОНИ"

Либретто Ю.Магалифа

Первая постановка осуществлена
Новосибирским театром оперы и балета

Премьера 29 декабря 95 г. в 11^{00}

Спектакли в 11^{00} и в 14^{00}
29-31 дек. 95. 2-6, 8-9 янв. 96 г.

Новосибирск, 1995г.

Живопись

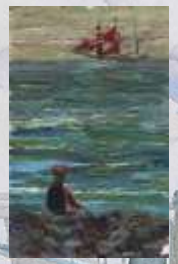
Не все знают еще об одном таланте Ю. М. Магалифа – художника. В 1973 году он писал о себе: *«В свободное время увлекаюсь я живописью – пишу акварелью, маслом. Недавно принес свои картинки другу-художнику: «Посмотри, пожалуйста». – «А ты сам видел их?» – спросил художник. И через десять минут я понял, что плохо видел свои произведения: грубо ошибался в композиции и в колорите… Умение видеть свое собственное, верно определять его достоинства и недостатки – редкое качество. Может быть, более редкое, нежели художественный талант».* Строгая самооценка.

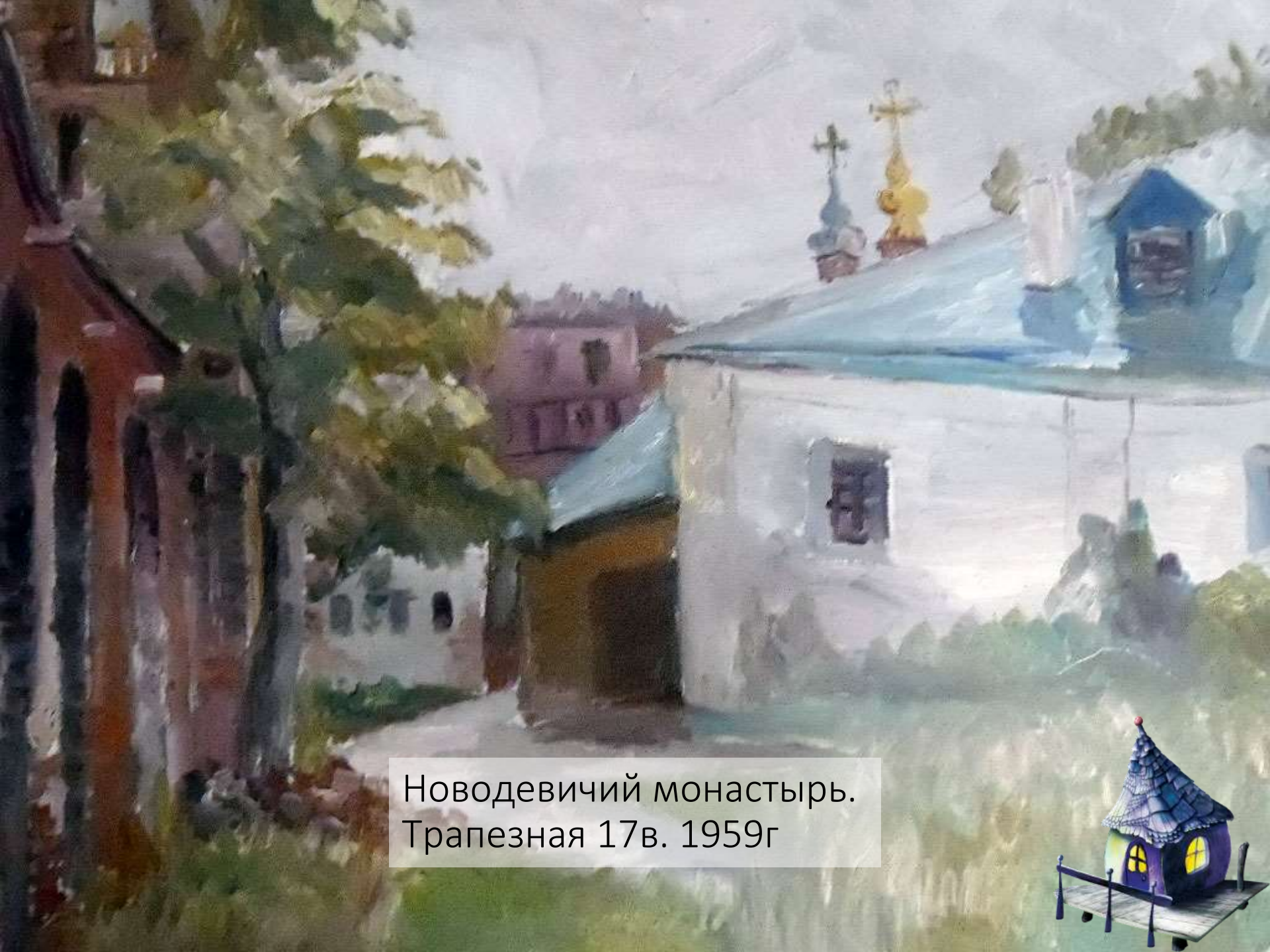
Живопись

Но вглядимся в живописные работы Юрия Михайловича. Зимний лес, речная гладь, скошенные луга, пустынная дорога. Деревенская окраина, тихая улочка, уютный дворик, деревянные ворота. Заснеженный город, арочный мост, затихший сквер. Окно в комнате, букет скромных цветов. Работы сохранили особенности характера автора: жизнелюбие, несуетность, искренность, доброту. Те качества, о которых не раз вспоминали люди, хорошо знавшие его.

При жизни Ю. М. Магалифа с успехом проходили выставки его картин. Зрители отмечали разнообразие пейзажей, тонкость «передачи оттенков дня и сумерек, лесов и полей родной земли».

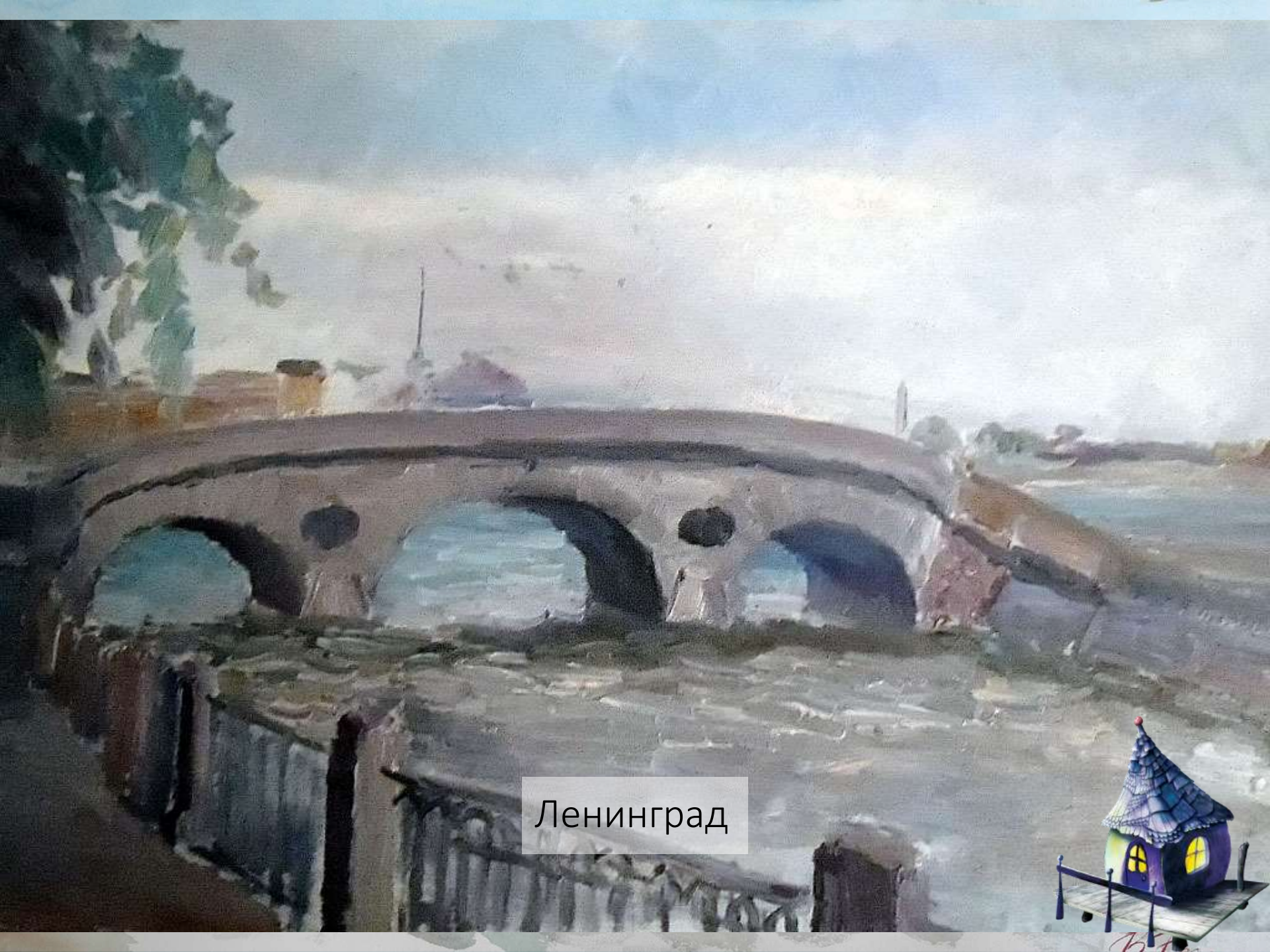
Живопись





Новодевичий монастырь.
Трапезная 17в. 1959г

Ленинград


Ленинград

Бахчисарай, 1960

Вид из окна квартиры на ул. Блюхера. Новосибирск, 1976

Резьба по дереву

Любитель природы, он часто и много бродил по лесным тропинкам и таежным чащобам. Памятью об этих прогулках стали покрытые лаком коряги, скульптуры, вырезанные из дерева. Мастер на все руки, он извлекал из дерева чудесные фигурки, поначалу скрытые от постороннего взгляда. В этом ему помогали глаз художника, рука скульптора.

Стихи и радиопередачи

Была ещё одна сторона его артистической деятельности – работа на радио. Первое выступление Ю.М. Магалифа в передаче Новосибирского радиокомитета состоялось 26 мая 1946 г. Но профессиональная закалка у Юрия Магалифа уже была. Получил он её так же ещё в детские годы, когда работал в группе школьников-чтецов – маленьких дикторов Ленинградского радиоцентра, которая ежедневно выходила в эфир.

На Новосибирском радио, которое в те годы было одним из самых мощных очагов культуры, часто выступали писатели, актеры, музыканты, была специальная группа драматических актёров, транслировались концерты сибирских музыкальных коллективов.

Стихи и радиопередачи

Магалиф вёл концерты, читал очерки, в том числе и написанные им самим, однажды даже вдвоём со спортивным комментатором Константином Васильевичем Брыкиным вёл футбольный репортаж. 1-2 раза в неделю выходили в эфир (и до 1956 – 1957 гг. выходили не в записи, а «вживую») специальные литературные передачи.

Особенно гордился Юрий Михайлович тем, что в Новосибирске раньше, чем в Москве, появилась, например, радиокомпозиция по поэме «Василий Тёркин», а радиопостановка по «Дому у дороги» прозвучала по радио через 2 дня после того, как журнал с текстом поэмы появился в Новосибирске. До 1990-х годов звучал по радио голос Ю.М. Магалифа: в цикле передач «Слуховое окно», во «Встречах на Вертковской»…

Стихи и радиопередачи

В этом разделе Вы сможете услышать живой голос писателя: аудиозаписи стихов и сказок в исполнении Юрия Магалифа; фрагменты передач «Между прошедшим и грядущим», «Слуховое окно», которые вел писатель на Новосибирском радио и др.

Библиография

Печататься в Новосибирске Ю.М. Магалиф начал в 1957 г.: в альманахе для детей «Золотые искорки» был опубликован его очерк «Героическая профессия», затем в сборнике «Сибирская новь» – очерк «Приметы времени». В 1958 г. вышла первая книга – «Приключения Жакони». Сказка писалась как пьеса для радио и создавалась, как вспоминал сам Юрий Михайлович «легко, весело».

Библиография

Выход в свет этой сказки отметила на первой странице газета «Правда». И – тут мы уже вступаем в область легенд, – есть даже где-то в просторах космоса астероид, названный именем Жакони, и обезьянку, которая летала в космос, по просьбе советских детей, назвали так же.

В 1958 г. вышла и первая книга, предназначенная взрослому читателю («Рассказы», – Новосибирское книжное издательство, 1958), куда вошли «Коля-люлю», «Одолень трава» и другие рассказы. Темой книги стала связь человека с обществом, ответственность за судьбы людей, живущих рядом. Всего Магалифом написано 36 книг, из них 7 детских.

Библиография

Произведения Ю. М. Магалифа, изданные в Новосибирске

1. Путешествие не окончится. - Новосибирск, 1961.
2. Внезапный дождь. - Новосибирск, 1968.
3. Караярские рассказы. - Новосибирск, 1971.
4. Для всех и для тебя. – Новосибирск, 1975.
5. Повести и рассказы. - Новосибирск, 1978.
6. Монолог. - Новосибирск, 1980.
7. Жаконя, Котькин и другие. – Новосибирск, 1982.
8. До первых снегопадов. Новосибирск, 1985 г.

Библиография

Произведения Ю. М. Магалифа, изданные в Новосибирске

9. Дальняя дистанция. - Новосибирск, 1988.

10. До первых снегопадов. - Новосибирск, 1989.

11. Сказки. - Новосибирск, 1991.

12. Приключения Жакони. - Новосибирск, 1993.

13. Волшебный рожок, или Приключения Городовичка. - Новосибирск, 1993.

14. Сказки. Новосибирск, 1991 г.

15. Приключения Городовичка. Новосибирск, 1993г.

16. Маленькое богатство. Новосибирск, 1995г.

Библиография

Произведения Ю. М. Магалифа, изданные в Новосибирске

17. Приключения генерала Картошкина. Новосибирск, 1996 г.

18. Просто лирика. Новосибирск, 1996 г.

19. Зимний лес. Новосибирск, 1997 г.

20. Облако времени. Новосибирск, 1998 г.

21. Солнечные часы. Новосибирск, 2000 г.

22. Планета Жаконя. Новосибирск, 2001 г. (посмертно)

23. «Моя бабка Федосья Трофимовна…»; «Сказала: «Лето позади…»; Трижды женщина [и др.]. - Новосибирск, 2015.

24. Маленькое богатство; Туесок. - Новосибирск, 2016.

В ЦБС Центрального округа
ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина

84
М 12
Магалиф, Юрий Михайлович.

Бибишка - славный дружок / Ю. М. Магалиф. - Новосибирск : Западно-Сибирское книжное издательство, 1969. - 56 с. : ил.

Имеются экземпляры в отделах: всего 7 : ЦИНК (ЦБС им. Чехова) (1), Ф9 (4), Ф12 (2)

84(253.3)6
М 12
Магалиф, Юрий Михайлович.

Волшебный рожок, или Приключения Городовичка : сказка-повесть / Ю. М. Магалиф. - Новосибирск : Новосибирское книжное издательство, 1993. - 79 с. : цв.ил.

Имеются экземпляры в отделах: всего 5 : Ф7АБ (1), Ф10МАБ (3), Ф12 (1)

84(2Рос=Рус)6-5
М 12
Магалиф, Юрий Михайлович.

Дальняя дистанция : книга стихов, поэма / Ю. М. Магалиф. - Новосибирск : Западно-Сибирское книжное издательство, 1988. - 256 с. : ил.

Имеются экземпляры в отделах: АБ, Ф1

В ЦБС Центрального округа
ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина

Спрашивайте в библиотеке!

84(2Рос=Рус)6
М 12
Магалиф, Юрий Михайлович.

Кара-Ярские рассказы / Ю. М. Магалиф. - Новосибирск : Западно-Сибирское книжное издательство, 1971. - 90 с. : ил.

Имеются экземпляры в отделах: ЦИНК (ЦБС им. Чехова)

Спрашивайте в библиотеке!

84(2Рос=Рус)6-5
М 12
Магалиф, Юрий Михайлович.

Монолог : стихи / Ю. М. Магалиф. - Новосибирск : Западно-Сибирское книжное издательство, 1980. - 127 с.

Имеются экземпляры в отделах: Ф9, Ф9, Ф11, Ф12, АБ, ЧЗ, Ф2

Спрашивайте в библиотеке!

84(2Рос=Рус)6
М12
Магалиф, Юрий Михайлович.

Облако времени : стихи / Ю. М. Магалиф. - Новосибирск : Сибирская горница, 1998. - 96 с. : ил.

Имеются экземпляры в отделах: всего 6 : АБ (2), Ф12 (1), Ф10САБ (1), Ф11 (1), Ф

В ЦБС Центрального округа
ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина

84
М12
Магалиф, Юрий Михайлович.

Планета Жаконя : сказки / Ю. М. Магалиф. - Новосибирск : Новосибирское книжное издательство, 2001. - 160 с. : ил.

Имеются экземпляры в отделах: всего: 16 : Ф8(3), Ф7АБ(3), Ф9(2), Ф10МАБ(2), Ф12(1), ДОАБ(1), Ф4(2), Ф3(2)

84(253)6
М12
Магалиф, Юрий Михайлович.

Повести и рассказы / Ю. М. Магалиф. - Новосибирск : Западно-Сибирское книжное издательство, 1978. - 320 с. : ил.

Имеются экземпляры в отделах: всего: 20 : Ф7АБ(6), Ф8(1), ЦИНК (ЦБС им. Чехова)(1), Ф12(3), ДОАБ(2), Ф1(2), АБ(3), Ф3(1), Ф4(1)

84
М12
Магалиф, Юрий Михайлович.

Приключения Городовичка : сказка-повесть / Ю. М. Магалиф. - Новосибирск : Новосибирское книжное издательство, 1993. - 80 с. : ил.

Имеются экземпляры в отделах: всего 4 : ДОАБ (1), Ф4 (1), Ф2 (1), Ф3 (1)

В ЦБС Центрального округа
ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина

84
М 12
Магалиф, Юрий Михайлович.

Приключения Жакони / Ю. М. Магалиф. - Новосибирск : Детская литература : Мангазея, 1993. - 161с.

Имеются экземпляры в отделах: всего 1 : Ф2 (1)

84
М 12
Магалиф, Юрий Михайлович.

Приключения и подвиги генерала Картошкина / Ю. М. Магалиф ; худож. Л. Лазарева. - Новосибирск : Детская литература, 1996. - 408 с. : ил.

Имеются экземпляры в отделах: всего 8 : ЦИНК (ЦБС им. Чехова) (1), Ф10МАБ (1), Ф12 (2), Ф2 (2), ДОАБ (1), Ф11 (1)

84
М 12
Магалиф, Юрий Михайлович.

Сказки / Ю. М. Магалиф ; худож. Л. Лазарева. - Новосибирск : Новосибирское книжное издательство, 1991. - 296 с. : ил.

Имеются экземпляры в отделах: всего: 78 : Ф8(10), Ф7АБ(5), ЦИНК (ЦБС им. Чехова)(1), Ф9(10), Ф10МАБ(13), Ф10САБ(3), Ф12(2), Ф11(2), ДОАБ(9), Ф2(8), Ф Ф3(5), Ф6(1), Ф5(3), Ф1(1)

В ЦБС Центрального округа
ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина

84(253)6-5
М 12
Магалиф, Юрий Михайлович.

Солнечные часы : книга лирики / Ю. М. Магалиф. - Новосибирск : РИФ-плюс, 2000. - 128 с.

Имеются экземпляры в отделах: всего 3 : Ф12 (1), Ф10САБ (1), Ф2 (1)

84
М 12
Магалиф, Юрий Михайлович.

Типтик, или Необычайные приключения одного мальчика и его говорящего ворона / Ю. М. Магалиф ; худож. С. В. Калачев. - Новосибирск : Западно-Сибирское книжное издательство, 1968. - 94 с. : цв.ил.

Имеются экземпляры в отделах: всего 3 : Ф10МАБ (3)

84(2Рос=Рус)6-5
П67
Магалиф, Юрий.

Стихи / Ю. Магалиф // Поэты "Сибирских огней". Век XXI : поэтическая антология / сост. В. Берязев, В. Ярцев. - Новосибирск : Сибирские огни, 2012. - С. 292-295.

Имеются экземпляры в отделах: Аб.

В ЦБС Центрального округа
ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина

Спрашивайте в библиотеке!

83.3(253)
Г 70
«Сквозь жизни прожитой столпотворенье…» (Лирические акварели Юрия Магалифа) // Горшенин, Алексей Валерьевич. Абрисы : этюды о поэтах / А. В. Горшенин. - Новосибирск : Сибирские огни, 2001. – С.103-109. - (Поэтическая библиотека журнала "Сибирские огни").

Имеются экземпляры в отделах: всего: 30 : Ф10САБ(4), Ф12(1), Ф11(3), Ф1(4), Ф9(1), Ф7АБ(2), Ф8(6), Ф7ЧЗ(1), ДОАБ(1), Ф3(1), ЧЗ(1), АБ(3), Ф5(1), Ф6(1)

Спрашивайте в библиотеке!

83.3(2Р5)
Г 70
«Сквозь жизни прожитой столпотворенье…» (Лирические акварели Юрия Магалифа) // Горшенин, Алексей Валериевич. Лица сибирской литературы. Очерки и эссе о писателях Сибири / А. В. Горшенин. - Новосибирск : Редакционно-издательский центр "Новосибирск", 2006. – С.110-115.

Имеются экземпляры в отделах: всего: 21 : Ф10САБ(1), Ф12(3), Ф11(1), ДОЧЗ(1), Ф2(1), Ф3(1), Ф4(1), ДОАБ(1), Ф1(5), АБ(3), Ф5(1), Ф6(1), ЧЗ(1)

Спрашивайте в библиотеке!

83(253)
Г 70
Магалиф, Юрий Михайлович.
Приключения Жакони : отрывок из повести / Ю. М. Магалиф // Писатели Новосибирска. XX век : хрестоматия / А. В. Горшенин. - Новосибирск : НГОНБ, 2015. - С. 464-478.

Имеются экземпляры в отделах: АБ, Ф1, Ф2

В ЦБС Центрального округа
ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина

Спрашивайте в библиотеке!

83(253)
Г 70
Магалиф, Юрий Михайлович.

Стихотворения / Ю. М. Магалиф // Писатели Новосибирска. XX век : хрестоматия / А. В. Горшенин. - Новосибирск : НГОНБ, 2015. - С. 478-484.

Имеются экземпляры в отделах: АБ, Ф1, Ф2

Спрашивайте в библиотеке!

83.3(253)
Г 70
Магалиф Юрий Михайлович // Горшенин, Алексей Валериевич. Литература и писатели Сибири : энциклопедическое издание / А. В. Горшенин. - Новосибирск : Новосибирск, 2010. – С.273-274.

Имеются экземпляры в отделах: всего 4 : ЧЗ (1), АБ (2), Ф1 (1)

Спрашивайте в библиотеке!

83(253.3)
Д 57
Добрый сказочник Магалиф : путеводитель по книгам для детей 8-10 лет : комплект открыток: 8 открыток / Областная детская библиотека им. А. М. Горького ; сост.: Т. Н. Козлова, Е. Ю. Рамуль ; ред.: О. И. Омельченко, М. Р. Хамидова. - Новосибирск : Областная детская библиотека им. М. Горького, 201

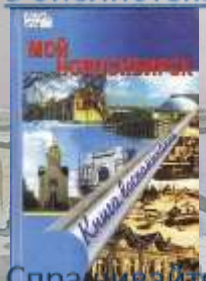
Имеются экземпляры в отделах: всего 1 : Ф12 (1)

В ЦБС Центрального округа
ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина

Спрашивайте в библиотеке!

83.3(253.3)
М 12
Магалиф Юрий Михайлович [Электронный ресурс] // "С милым краем дышу заодно" : Биобиблиографическая информация о 52 новосибирских писателях; тексты, аудиозаписи произведений; иллюстрации; видеоматериалы; универсальная поисковая система / Областная детская библиотека им. Горького. - Новосибирск : Областная детская библиотека им. Горького.

Имеются экземпляры в отделах: всего 2 : Ф1 (1), МБО (1)



Спрашивайте в библиотеке!

63.3(253.3)
М 74
Магалиф. Юрий. Далекий взлет // Мой Новосибирск : Книга воспоминаний / сост. Т. Иванова ; ред. А. П. Домрачев, О. Ф. Слуцкая. - Новосибирск : Детская литература, 1999. – С.149-158.

Имеются экземпляры в отделах: всего: 20 : Ф12(4), Ф11(3), Ф10САБ(12), ЧЗ(1)

Спрашивайте в библиотеке!

83.3(2Р5)
М 84
Разноликие герои писателя: проза Юрия Магалифа // Мостков, Юлий Моисеевич. Портреты : литературно-критические статьи / Ю. Мостков ; ред. Е. А. Городецкий. - Новосибирск : Западно-Сибирское книжное издательство, 1981. – С.137-174.

Имеются экземпляры в отделах: всего 8 : Ф10САБ (1), Ф12 (1), Ф2 (1), ДОА АБ (1), ЧЗ (1), Ф4 (2)

В ЦБС Центрального округа
ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина

Спрашивайте в библиотеке!

83.3(2Р5)
М84
Мостков, Юлий Моисеевич.

Юрий Магалиф : жизнь и творчество / Ю. М. Мостков. - Новосибирск : Новосибирское книжное издательство, 2003. - 101 с.

Имеются экземпляры в отделах: ДОАБ (1), ЧЗ (1), Ф1 (1), Ф2 (1), Ф3 (1), Ф4 (1), Ф6 (1), Ф5 (1)

Спрашивайте в библиотеке!

92(253)
Н 76
Магалиф Юрий Михайлович // Новосибирск : энциклопедия / главный редактор член-корр. РАН В. А. Ламин. - Новосибирск : Новосибирское книжное издательство, 2003. – С.503.

Имеются экземпляры в отделах: всего: 37 : Ф7ЧЗ(2), Ф7АБ(1), Ф9(2), Ф8(2), ЦИНК (ЦБС им. Чехова)(1), Ф10САБ(4), Ф12(3), Ф11(3), ДОЧЗ(1), Ф2(2), Ф3(3), Ф4(2), ДОАБ(1), ЧЗ(2), АБ(2), МБО(1), СФ(1), Ф1(2), Ф5(1), Ф6(1)

Спрашивайте в библиотеке!

83.3(2Рос=Рус)6
П 34
Юрий Магалиф // Писатели о себе. Новосибирск - Омск - Томск : сборник / сост. Ю. М. Мостков ; ред. Ю. М. Мостков. - Новосибирск : Западно-Сибирское книжное издательство, 1973. – С.137-140.

Имеются экземпляры в отделах: всего: 14 : Ф7АБ(1), Ф8(1), Ф9(1), ЦИНК (ЦБС им. Чехова)(2), Ф10САБ(2), Ф12(2), Ф11(1), ЧЗ(1), АБ(2), Ф2(1)

В ЦБС Центрального округа
ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина

Спрашивайте в библиотеке!

85.31
П 60
Портнов, Георгий Анатольевич.

Бибишка - славный дружок [Ноты] : маленькая сказка-быль про маленький автомобиль: сценарий по одноименной повести-сказке Ю. Магалифа: для голоса с фортепиано / Г. А. Портнов. - Ленинград : Музыка, 1981. - 43 с.

Имеются экземпляры в отделах: всего 1 : Ф10ОИ (1)

Спрашивайте в библиотеке!

63.3(2Р5)
С58
Косенков, А. Последний вопрос [Текст]: [о Ю. Магалифе] // Созидатели: очерки о людях, вписавших свое имя в историю Новосибирска. Т 1. – Новосибирск, 2003. – С.275-286.

Имеются экземпляры в отделах: всего 8 : Ф2 (1), Ф3 (1), Ф4 (1), МБО (1), ЧЗ (1), Ф1 (1), Ф5 (1), Ф6 (1)

Спрашивайте в библиотеке!

83.3(253)6
Я 64
Магалиф Юрий Михайлович // Яновский, Николай Николаевич. Русские писатели Сибири XX века : избранные статьи / Н. Н. Яновский ; авт. предисл. Ю. Мостков, В. Трушкин. - Новосибирск : Горница, 1997. – С.102.

Имеются экземпляры в отделах: всего 1 : АБ (1)

Иллюстрации

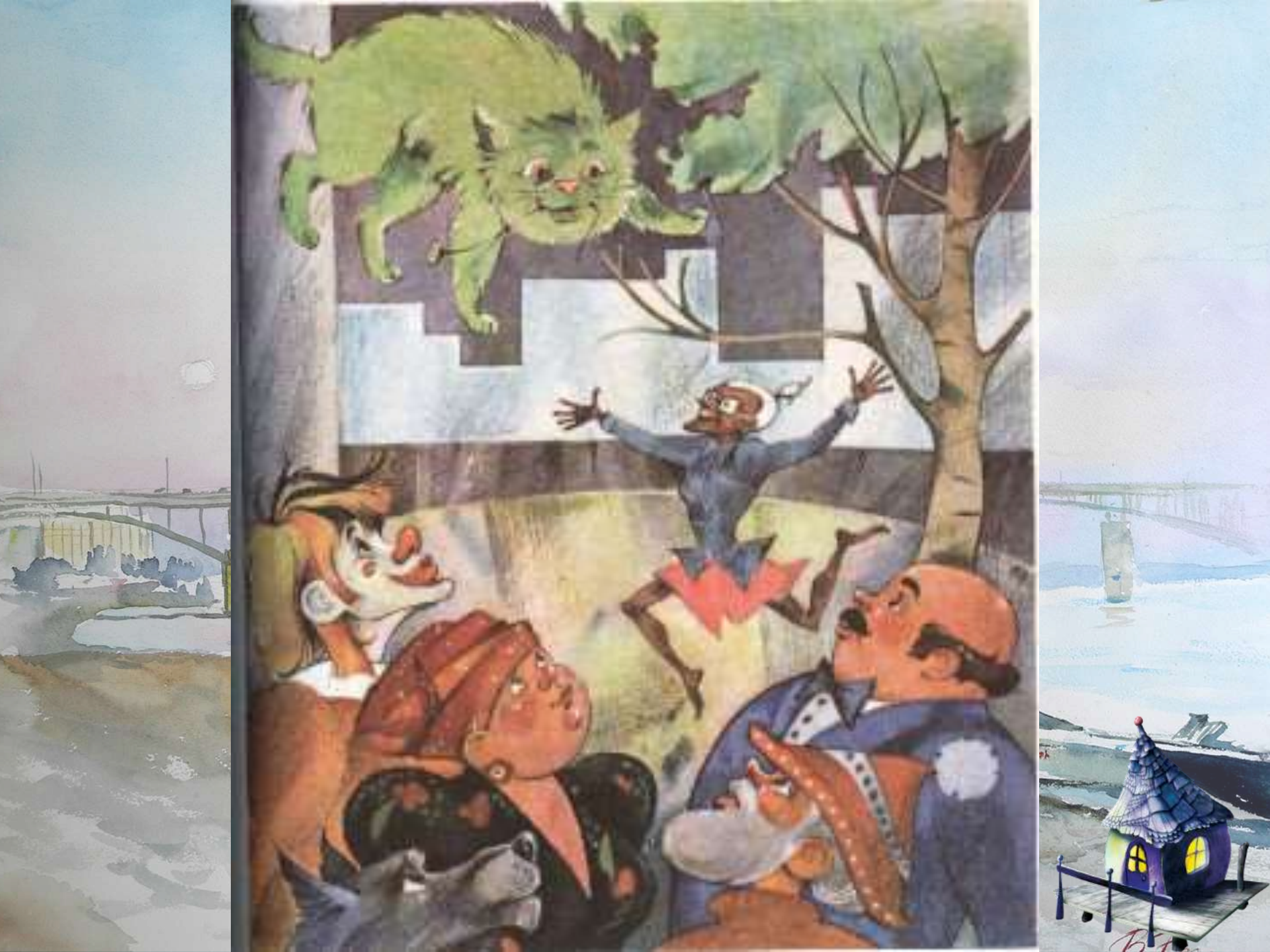
Сказки Ю.М. Магалифа иллюстрировали разные художники:

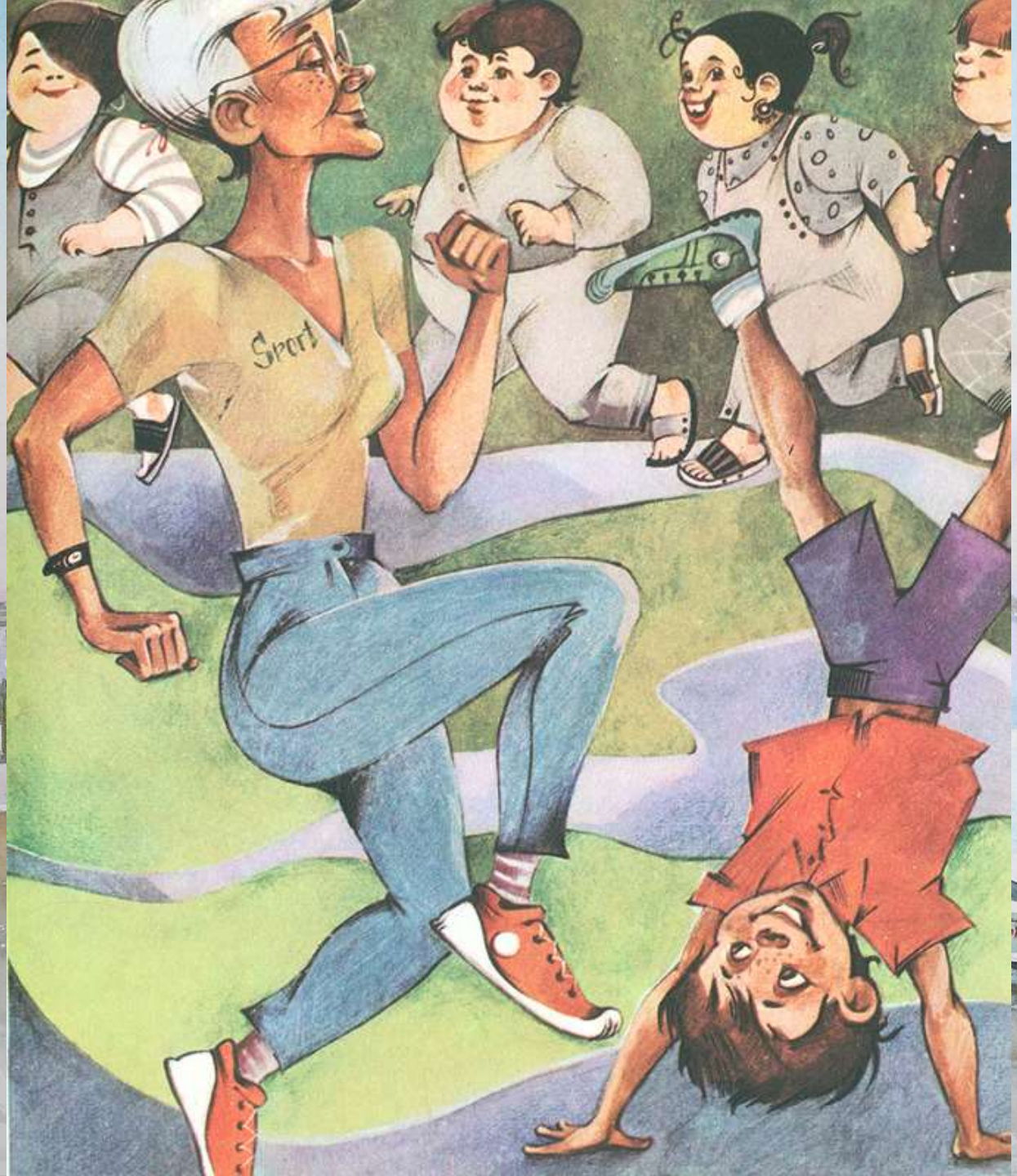
Любовь Павловна Лазарева

Спартак Калачев

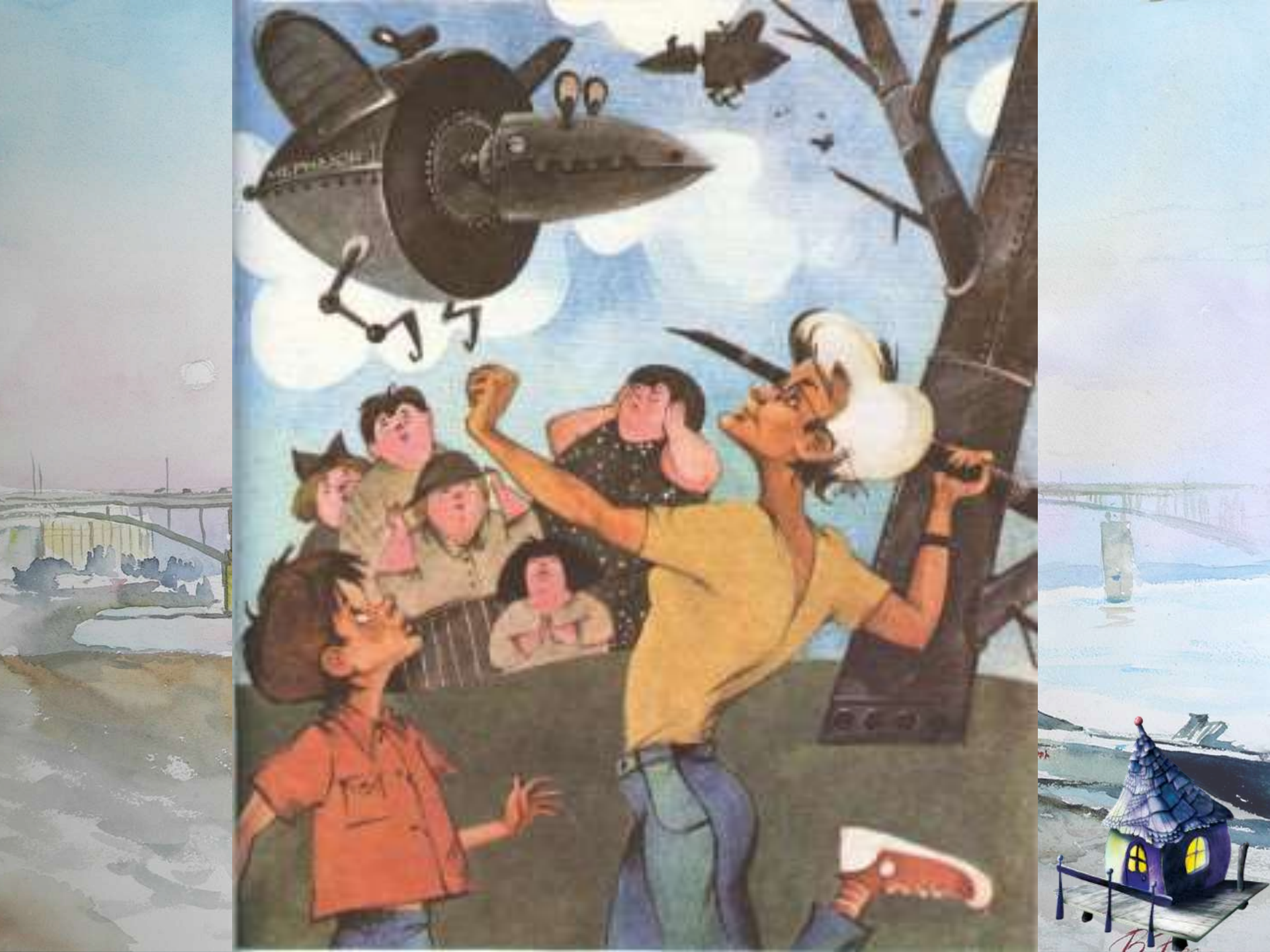
Евгения Чистотина.

Иллюстрации




Sport

6:3=
4+7=



Городовичок

Мало кто знает, что и создателем Городовичка на самом деле был Ю.М. Магалиф.

В.В. Шамов рассказывает:

«Родилась легенда: мальчишка так быстро растет (как наш юный город), что даже за секунду на него не сшить костюмчик — одежда ему все равно будет маловата. Его шапочка — как купол оперного театра. Он рыжий — потому что это такой нахаленок, который растолкал все сибирские города и стал столицей Сибири. В очках, потому что мы — город ученых.

Городовичок

В советские времена рабочего всегда рисовали в комбинезоне, и так как Новосибирск — город рабочих (у нас огромное количество заводов, фабрик), то у Городовичка тоже комбинезончик, который, как и маечка, ему несколько коротковат. Раз он живет в Сибири — у него валеночки с галошами.

Городовичок

Оставалось нарисовать этого мальчишку. Я несколько раз собирал модельеров из Дома моделей, ателье, художников по костюмам. Ничего не получалось. Одна картинка более-менее понравилась — Городовичок был в форме железнодорожника. А потом мне предложили поговорить с Сашей Таировым — заведующим кабинетом художественного конструирования НЭТИ. Когда я увидел рисунок, сразу сказал: вот он!

Городовичок

До Городовичка, я считаю, мы додумались легко — он на третий праздник появился, в 1989 году. Вначале его нужно было пропагандировать, и я миллионными тиражами издавал пакеты (их делали в Кемерове). Разложили по магазинам. Однажды прихожу и спрашиваю у продавца: «Кто это такой у вас там рыжий на пакете?» «А черт его знает», — был ответ.

Городовичок

Потом я попросил писателя Юрия Магалифа написать сказку про Городовичка. Он руки в боки: «Я по заказу начальства сказки не пишу». Я ему напомнил, что еще под стол пешком ходил, когда он был уже маститым сказочником. Тогда Магалиф согласился, но не сразу принял Городовичка: «Кто такой городовой — знаю, а кто такой Городовичок — нет». Прошла неделька — звонит: «Я влюбился в твоего персонажа».

Городовичок

Но Городовичок у него немножко свой получился, не такой, каким я его видел, — характер не такой. Но книжка добротная получилась. Саша Таиров ее проиллюстрировал. Называлась она «Приключения Городовичка»...».

Магалиф, Ю.М. Приключения Городовичка. Новосибирск, 1993.

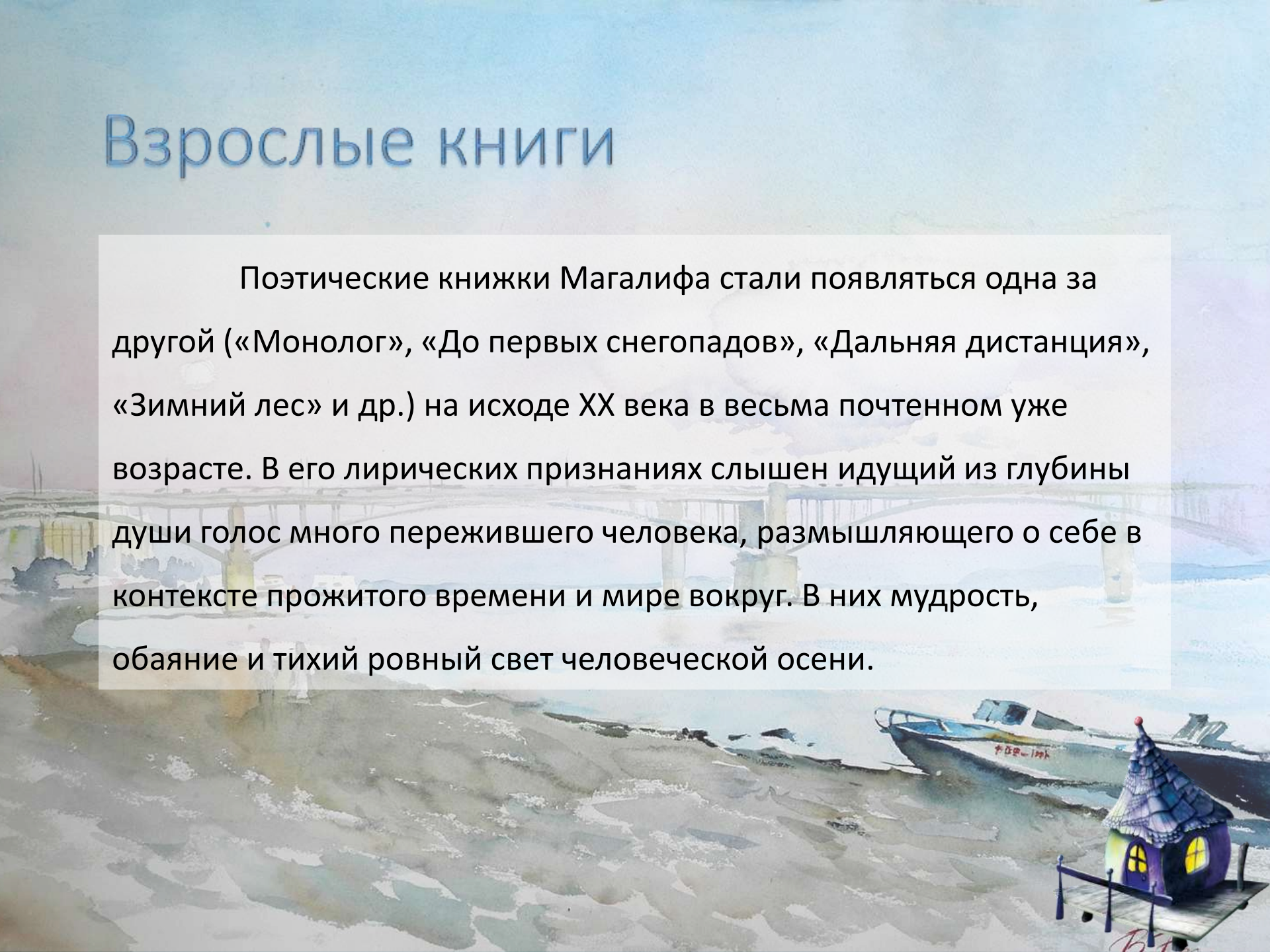
Взрослые книги

Не только сказки

Вся остальная проза, составившая немалую часть написанного Юрием Магалифом, оказалась, по сути, в тени его сказок. А это и повести «Документальное кино», «Для всех и для тебя», «Караярские рассказы» и еще ряд рассказов, в центре которых обычные люди со своими будничными заботами. В незатейливых сюжетах, на бытовых житейских ситуациях достаточно отчетливо проявляются характеры и особенности персонажей этих повествований, высвечивается важная для Магалифа-художника мысль о том, что самое подчас повседневное и даже заурядное на самом деле, если внимательно всмотреться, достойно искреннего восхищения. И обо всех своих героях, представляющих сибирскую глубинку 60 — 70-х годов прошлого столетия, Магалиф рассказывал честно, без прикрас, но с неизменным глубоким уважением и доброжелательностью.

Взрослые книги

Поэтические книжки Магалифа стали появляться одна за другой («Монолог», «До первых снегопадов», «Дальняя дистанция», «Зимний лес» и др.) на исходе XX века в весьма почтенном уже возрасте. В его лирических признаниях слышен идущий из глубины души голос много пережившего человека, размышляющего о себе в контексте прожитого времени и мире вокруг. В них мудрость, обаяние и тихий ровный свет человеческой осени.



Взрослые книги

Спрашивайте в библиотеке!

По преимуществу зимняя, что естественно для сибиряка, лирика Магалифа чаще всего сюжетна. Сюжетом могут быть движения души, чередование зимних месяцев, рост деревьев, разговор с любимой, рождение поэмы - то есть частная жизнь человека, труд поэта, вглядывание художника в натуру, исповедь Ленинграду.

Магалиф, Ю.М. Монолог. - Новосибирск, 1980.

Спрашивайте в библиотеке!

В предисловии к сборнику «Облако времени» Ю. Магалиф признавался в своей любви к Тогучину: «Тут необычайно красивая и благодатная природа, воплотившая все основные черты Западной Сибири: тихие речки, глубокие озера, дремучие леса, а над головой - бескрайнее торжественное небо». Эта любовь к могучей природе бескрайней Сибири ощущается в стихах Ю. Магалифа. Он искренне восторгается разнообразием пейзажей, их неповторимой красотой, богатством мыслей и чувств, которые они навевают.

Магалиф, Ю.М. Облако времени. - Новосибирск, 1998.

Взрослые книги

Спрашивайте в библиотеке!

Сборник, который Ю.М. Магалиф посвятил своей жене: «Моей дорогой и любимой жене Тамаре, без которой не было и половины этой книги».

Нигде у Магалифа нет стихов, где бы природа жила сама по себе, отъединенная от человека, без его участия. Пейзажи поэта философичны: ни одна деталь не является самоцелью, она служит выявлению чувств и мыслей.

Магалиф, Ю.М. Зимний лес. – Новосибирск, 1997.

Спрашивайте в библиотеке!

В сборник вошли повести «Продается изба», «Документальное кино» и рассказы «Человек, грузовик и лошадка», «Внезапный дождь», «Истинная история медвежонка Мишеньки», «Книга», «Лекция о Шостаковиче», «Караярские рассказы».

Магалиф, Ю.М. Повести и рассказы. - Новосибирск, 1978.

Взрослые книги

Спрашивайте в библиотеке!

Сборник «Для всех и для тебя!» включает три повести, действие которых происходит отчасти в Новосибирске, но в основном в таежном Юрт-Акбалыке. В большинстве произведений о селе рассматриваются причины ухода сельчан в город, экономические и моральные следствия этого явления.

Ю. Магалиф берет противоположную ситуацию - приезд горожанина в село. Эта сторона вопроса также важна: в деревню прибывают специалисты, получившие подготовку в городе. Проблема адаптации таких людей остается животрепещущей.

Магалиф, Ю.М. Для всех и для тебя! – Новосибирск, 1975.

Спрашивайте в библиотеке!

«Я поместил в эту книгу очень разные и противоречивые свои стихи, написанные давно и совсем недавно. Они, как мне кажется, отражают мое понимание жизни, которую я воспринимаю скорее эмоционально, нежели следуя законам строгой логики».

Магалиф, Ю.М. Солнечные часы. – Новосибирск, 2000.

Взрослые книги

«Магалиф не прибегал к иносказаниям и уже тем более не показывал властям кукиш в кармане, а высказывал правду честно и прямо - настолько, насколько мог. В советские времена он умудрялся (а значит - не боялся) рассказать, пусть частично, ведь всю правду никакая цензура просто не пропустила бы и сегодня, но - правду о собственной трудной судьбе, о страданиях, выпавших на долю его матери, его самого, да и множества других ни в чем не повинных людей, чьи жизни были сломлены или загублены сталинской эпохой». (Распопин В.Н.)

«Дальняя дистанция» – это автобиографическая и публицистическая поэма, в которой звучит тема гражданственности, любви, дружбы, философские размышления о жизни, судьбе.

Магалиф, Ю.М. Дальняя дистанция. - Новосибирск, 1988.

Конец!