

# ЦИФРЫ

Периодичность – 12 номеров в год

Тираж – 1500 экз.

Специальные выпуски журнала – 10

Главные редакторы – 13

с 2021 года завершилась оцифровка  
всех выпусксов старейшего  
литературного журнала России  
«Сибирские огни»



Дизайн обложки выполнен в  
стиле обложки журнала 1926 г.

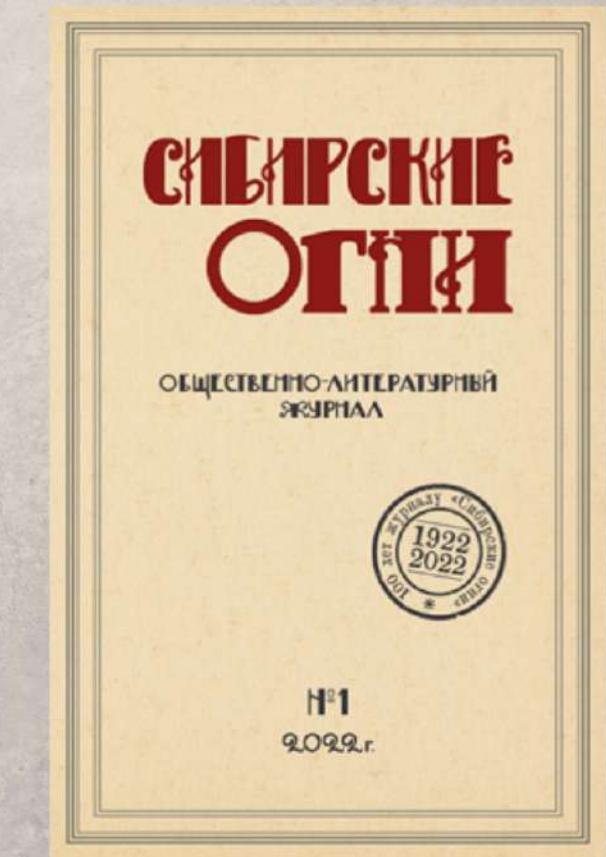
«Сибирские огни» – это огни,  
на которые в бездорожье  
нашего времени должны  
приходить все, у кого есть  
талант, трудолюбие и чистое,  
искреннее желание сделать  
жизнь на сибирской земле  
светлее и лучше. А наша  
святая обязанность – чтобы  
огни эти светили ярче и ярче.

Михаил Щукин,  
руководитель-директор  
и главный редактор  
журнала «Сибирские огни»



Муниципальное казенное учреждение культуры города  
Новосибирска «Централизованная библиотечная система  
Центрального округа по Железнодорожному, Заельцовскому и  
Центральному районам города Новосибирска»

# "СИБИРСКИМ ОГНЯМ" 100 ЛЕТ



Дизайн обложки выполнен в стиле  
обложек журнала 1922-1924 гг.

# КТО ПЕЧАТАЛСЯ

Немало замечательных произведений, опубликованных в журнале «Сибирские огни», вошло в золотой фонд отечественной словесности. Это и романы Шукшина «Любавины», «Я пришел дать вам волю», и первая часть эпопеи Шишкова «Угрюм-река», и эпические полотна Иванова «Вечный зов», «Повителец», и повести Астафьева «Кражи», это и стихи и поэмы Мартынова, Федорова, Стюарта...

В разные годы в журнале издавались произведения Л. Н. Мартынова, В. А. Итина (был редактором журнала), И. А. Мухачева, А. Л. Коптелова, Е. К. Стюарта, К. Н. Урманова, А. С. Иванова, А. Т. Черкасова, В. П. Астафьева, В. Г. Распутина, Г. М. Прашкевича, В. А. Диксона, В. В. Левашова, Э. А. Ахадова и многих других.

Одним из ярчайших редакторов журнала во 2-й половине XX века был А. В. Никульков. В период его редакторства (1975-1987) в журнале печатались В. М. Шукшин, Н. Я. Самохин, композитор Н. В. Богословский и многие начинающие писатели, которые потом вышли в большую литературу. Многие «запрещённые» писатели впервые смогли опубликовать свои произведения благодаря поддержке А. В. Никулькова. Тираж «Сибирских огней» в эти годы достиг 125 000 экземпляров.



Анатолий Васильевич  
Никульников  
Писатель, драматург,  
публицист, историк,  
главный редактор журнала  
«Сибирские огни».

В первый год Великой Отечественной войны выход журнала из-за материальных трудностей был приостановлен, но в 1942 г. на базе «Сибирских огней» появились две книжки альманаха «Огневые дали», а с 1943 г. выход журнала возобновился под прежним названием.



Обложка журнала  
"Огневые дни" 1942 г.

В кругу литературной периодики «Сибирские огни» — долгожители. Ни один «толстый» литературный журнал за всю историю России не достигал столь почтенного возраста.

При поддержке Министерства культуры Новосибирской области редакция журнала «Сибирские огни» и телеканал «НСК-49» сняли цикл из десяти видеофильмов, рассказывающих об истории и нынешнем дне «Сибирских огней».



# ИСТОРИЯ

«Сибирские огни» по времени возникновения стали вторым в советской России журналом. Чуть раньше, в 1921 г., появилась в Москве «Красная новь». Членами редколлегии Сибгосиздата были в то время Е. Ярославский, Д. Тумаркин, В. Правдухин, М. Басов, Ф. Березовский, секретарем — Л. Сейфуллина. Их с полным правом и можно считать основателями журнала «Сибирские огни».

Заглянем хотя бы в самый первый номер журнала. Открывается он повестью Л. Сейфуллиной «Четыре главы», рассказывающей о тернистом пути к новой жизни.

«Сибирские огни» активно содействовали развитию национальной культуры и литературы. Журнал публиковал переводы фольклора алтайцев, шорцев, народов Крайнего Севера.



Редакция журнала «Сибирские огни». 1922 г.  
М. Басов, Ф. Березовский,  
Е. Ярославский, В. Правдухин, Л.  
Сейфуллина, Д. Тумаркин.